

Psaume 18 (Hébr. 19)

Au chef de chœur. Psaume de David.

Version chorale polyphonique avec récitatifs détaillés mesurés

Traduction : AELF - Musique : Dominique Collardey © 2013 - Edition du 28/10/2022

Cette musique est conçue pour que les récitatifs soient chantés deux par deux avant reprise d'antienne, l'assemblée étant invitée à reprendre à chaque fois le deuxième avec le chantre ou la schola, avec léger ralenti sur la fin.

ANTIENNE - Verset 2

Grave (♩ = 108)

Sopranes
Altis
Ténors
Basses

Les cieus pro-cla-ment la gloi-re de Dieu, le fir-ma-

5

S.
A.
T.
B.

ment ra-con-te l'ou-vra-ge de ses mains.

RECITATIF 1 (verset 3)

♩ = 108

Sopranes
Altis
Ténors
Basses

Le jour au jour en li-vre le ré-cit

2

5

S. *rall.*
et la nuit à la nuit en don - ne con-nais-san - ce.

A.
et la nuit à la nuit en don - ne con-nais-san - ce.

T.
et la nuit à la nuit en don - ne con-nais-san - ce.

B.

RECITATIF 2 (verset 8)

♩ = 108

Sopranes
La loi du SEIGNEUR est par-fai - te, qui re-don ne vi - e ; la

Alti
La loi du SEIGNEUR est par-fai - te, qui re-don ne vi - e ; la

Ténors
La loi du SEIGNEUR est par-fai - te, qui re-don ne vi - e ; la

Basses
La loi du SEIGNEUR est par-fai - te, qui re-don ne vi - e ; la

5

S. *rall.*
char-te du SEIGNEUR est sù - re, qui rend sa-ges les sim - ples.

A.
char-te du SEIGNEUR est sù - re, qui rend sa-ges les sim - ples.

T.
char-te du SEIGNEUR est sù - re, qui rend sa-ges les sim - ples.

B.

RECITATIF 3 (verset 9)

♩ = 108

Sopranes
Alti
Ténors
Basses

Les préceptes du SEIGNEUR sont droits, ils réjouissent le cœur ;

Les préceptes du SEIGNEUR sont droits, ils réjouissent le cœur ;

5. *rall.*

S.
A.
T.
B.

le commandement du SEIGNEUR est lim - pi - de, il clarifie le re-gard.

le commandement du SEIGNEUR est lim - pi - de, il clarifie le re-gard.

RECITATIFS 4 (verset 10)

♩ = 108

Sopranes
Alti
Ténors
Basses

La crain-te qu'il ins-pi-re est pu - re, elle est là pour tou-

La crain-te qu'il ins-pi-re est pu - re, elle est là pour tou-

4

S. *rall.*
 jours ; les décisions du SEIGNEUR sont jus - tes et vraiment équi - ta - bles :

A.
 jours ; les décisions du SEIGNEUR sont jus - tes et vraiment équi - ta - bles :

T.
 jours ; les décisions du SEIGNEUR sont jus - tes et vraiment équi - ta - bles :

B.

RECITATIF 5 (verset 11)

$\text{♩} = 108$

Sopranes
 plus dé - si - ra - bles que l'or, qu'u - ne mas - se d'or fin,

Alti
 plus dé - si - ra - bles que l'or, qu'u - ne mas - se d'or fin,

Ténors
 plus dé - si - ra - bles que l'or, qu'u - ne mas - se d'or fin,

Basses

5

S. *rall.*
 plus sa - vou - reu - ses que le miel qui cou - le des ray - ons.

A.
 plus sa - vou - reu - ses que le miel qui cou - le des ray - ons.

T.
 plus sa - vou - reu - ses que le miel qui cou - le des ray - ons.

B.

RECITATIF 6 (versets 12 et 13)

♩ = 108

Sopranes
 Aus - si ton serviteur en est-il il-lumi-né ; à les gar-der, il trouve son pro-

Alti

Ténors
 Aus - si ton serviteur en est-il il-lumi-né ; à les gar-der, il trouve son pro-

Basses

rall.

S.
 fit. Qui peut discerner ses er - reurs ? Purifie- moi de celles qui m'échap-pent.

A.

T.
 fit. Qui peut discerner ses er - reurs ? Purifie- moi de celles qui m'échap-pent.

B.

RECITATIF 7 (verset 14)

♩ = 108

Sopranes
 Pré-serve aussi ton servi - teur de l'or-gueil : qu'il n'ait sur moi aucune em-

Alti

Ténors
 Pré-serve aussi ton servi - teur de l'or-gueil : qu'il n'ait sur moi aucune em-

Basses

S. *rall.*
 pri - se. A - lors je serai sans re - pro - che, pur d'un grand pé - ché.

A.

T. *8*
 pri - se. A - lors je serai sans re - pro - che, pur d'un grand pé - ché.

B.

RECITATIF 8 (verset 15)

♩ = 108

Sopranes
 Ac - cueil - le les pa - ro - les de ma bou - che, le mur - mu - re de mon

Alti

Ténors *8*
 Ac - cueil - le les pa - ro - les de ma bou - che, le mur - mu - re de mon

Basses

S. *rall.*
 cœur ; qu'ils parviennent devant toi, SEI - GNEUR, mon rocher, mon défen - seur !

A.

T. *8*
 cœur ; qu'ils parviennent devant toi, SEI - GNEUR, mon rocher, mon défen - seur !

B.